



**Spartacus e le kattive maestre**

**Un film documentario di 77 min. regia di Alessandro Diaco**

**Scritto da Alessandro Diaco, Viola Nuvoletta, Luca Queirolo Palmas e  
Dagmar Thomann**

**Prodotto dal Laboratorio di Sociologia Visuale, Disfor - Università di  
Genova, con il contributo di Centro Studi Medi**

**Palazzo Ducale, Sala Munizioniere  
Mercoledì 17/12/2014  
h.17**

*(dalle note del regista...)*

*“There are no colours in your eyes  
There's no sunshine in your skies  
There's no race only the prize  
There is no tomorrow only tonight...”*

Vagavo per Genova con questa canzone che mi colava nelle orecchie e pensavo alla proposta di realizzare un film sulla scuola nel tempo della crisi.

Avremmo dovuto parlare di Renzi, Grillo, Salvini, Alfano e il Movimento dei Forconi?

Avremmo dovuto parlare di numeri, di economia e finanza?

Avremmo dovuto fare un film didattico?

Noooooooooo...

Volevamo stare coi bambini per capire come dovrebbero diventare gli insegnanti di domani...

Volevamo parlare di incertezza, precarietà, ansia, emergenza e ossessione, di paura, depressione, degrado, disagio, rabbia, odio... ma più di tutto... di vulnerabilità.

*“Non ci sono colori nei tuoi occhi  
Non c'è la luce del sole nei tuoi cieli  
Non c'è gara solo il premio  
Non c'è domani solo questa notte...”*

L'edificio dove si svolge la “messa in scena” è uno spazio regolato dai ritmi interni e prevede ruoli e parti che si alternano sulla ribalta, senza lasciar spazio alle sensazioni?

Come si è modificata la percezione emotiva della scuola?

Il corso di Sociologia dell'Educazione alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, è frequentato da future maestre e maestri, educatrici ed educatori.

L'approccio etnografico al campo di ricerca, è la traccia su cui si muove il documentario. Il professore organizza gruppi di lavoro tra i suoi studenti che escono dalle aule accademiche per entrare nell'orbita del pianeta scuola. Seguendo pratiche educative fuori e dentro il contesto scolastico incontriamo gli alunni delle scuole Daneo e Garaventa, gli adulti stranieri che frequentano il corso al CTP per conseguire la licenza media, il Laboratorio Migrazioni dove si promuovono esperienze di educazione interculturale, la pedagogia progressista della scuola libertaria, la relazione tra arte e corpo nell'ambito del progetto mus-e... Alcuni dei temi trattati sono la costruzione del sapere, la dispersione scolastica, l'organizzazione dei programmi, i criteri di valutazione, la devianza, la selezione sociale, le connessioni tra formazione e orizzonti professionali.

Spartacus è l'insegnamento *morale* che proponiamo.

Siamo degli affannati difensori di facce nel teatrino quotidiano dell'esistenza... ma se la maschera è clonata e omologante... fate un po' voi...